

EL GATO Y LA PRINCESA

AUTOR:

FABIÁN LUCAS

PERSONAJES:

PRINCESA

REINA

REY

PAYASO

GATO

RATÓN

NARRADOR (VOZ PREGRABADA)

ESCENA UNO

-LUCES APAGADAS.

NARRADOR: Había una vez...

-SE PRENDE UNA SOLA LUZ QUE ILUMINA EL CENTRO DEL ESCENARIO,
DONDE ESTÁ PRINCESA PARADA.

NARRADOR: Una tortuga que... (PRINCESA MIRA CONFUNDIDA, HACIA FUERA DEL ESCENARIO, A UN PUNTO DONDE SE SUPONE QUE ESTÁ NARRADOR.) No, perdón. Había una vez dos niños... (PRINCESA HACE GESTOS DE NO ENTENDER LO QUE PASA) Este no es... Esperá... Sí, había una vez en una galaxia muy muy lejana... (PRINCESA LEVANTA LOS BRAZOS COMO DICIENDO "MIRAME") Había una vez una... (PRINCESA MIRA AL PÚBLICO, SEÑALANDO SU PELO LARGO Y SE PONE LAS MANOS EN LA CINTURA) Una chica... (PRINCESA SEÑALA SU CORONA) Una princesa. (PRINCESA APLAUDE FELIZ, FELICITANDO IRONICAMENTE AL NARRADOR) Sí, que... Era linda... (PRINCESA VUELVE A PONER LA MANOS EN LA CINTURA, ESTÁ ESPERANDO ALGO) Que era muy hermosa... (PRINCESA SIGUE ESPERANDO) Había una vez una princesa que era la más más más hermosa de todas las princesas del mundo. (PRINCESA SONRÍE ENCANTADA Y HACE UNA REVERENCIA Y UN GESTO CON LA MANO DE "EXAGERADO") Y que era muda.

PRINCESA: No.

NARRADOR: Qué lástima.

PRINCESA: ¿Qué?

NARRADOR: Nada.

PRINCESA: Ah.

-SE APAGAN LAS LUCES.

NARRADOR: ¿Dónde se fue? Ah, sí, es la historia... Acá está... Ya la encontré... Ejem ejem... Había una vez, una hermosa princesa que estaba muy triste porque acababa de morir su mascota. La princesa había tenido a su dulce perrito "Exterminador" por diez años, y era su mejor amigo.

-SE PRENDEN LAS LUCES. VEMOS EL DORMITORIO DE PRINCESA.

PRINCESA ESTÁ EN SU CAMA, ACOSTADA BOCA ABAJO, LLORANDO CON LA CARA ESCONDIDA EN LA ALMOHADA.

NARRADOR: Esos que entran, son los reyes... (NO OCURRE NADA) ¡Esos que entran! ¡Son los reyes!

-ENTRAN REY Y REINA, APURADOS. SE DETIENEN JUNTO A LA CAMA.

REINA: Hija mía... Hija mía, deja de llorar, por favor. Me parte el corazón verte así.

-REINA HACE GESTOS A REY PARA DARLE A ENTENDER QUE DIGA ALGO A SU HIJA-

REY: ¿Qué?

REINA: Decile algo.

REY: Hija mía, deja de llorar, por favor. Me parte el corazón verte así.

REINA: ¿Le tenías que decir exactamente lo mismo que le dije yo?

REY: Ufa.

REINA: Decile algo distinto.

REY: Hija mía, deja de llorar te lo ruego. Me parte el (PIENSA UN MOMENTO) hígado verte así.

REINA: Torpe.

REY: (COMO AGREGANDO ALGO A LO QUE DIJO ANTES) Torpe. (REINA LE PEGA A REY EN LA CABEZA CON LA MANO ABIERTA) ¡Au! ¿Qué?

REINA: No hables. A partir de ahora, no hables hasta que yo te diga. (SE SIENTA EN LA CAMA JUNTO A PRINCESA Y LA TOCA) Hija, dejá de llorar un momento. Escuchame.

-PRINCESA SE SIENTA, ENFRENTANDO A LOS REYES

PRINCESA: Es que lo extraño mucho.

REINA: Yo sé que lo extrañas.

PRINCESA: Era mi mejor amigo (CUANDO LO DICE, EMPIEZA A LLORAR Y PERDER EL CONTROL POR EL LLANTO).

REINA: Yo sé que era tu mejor amigo. (PRINCESA BALBUCEA ALGO QUE NO SE ENTIENDE POR EL LLANTO) Yo sé que... Eso que dijiste...

(PRINCESA SE PONE A LLORAR EN SU HOMBRO) Tranquila, hija. Tranquila.

(MIENTRAS LO DICE, APARTA A SU HIJA SUAVEMENTE, PARA QUE NO ESCONDA LA CARA) Escuchame. Estuve buscando...

REY: (INTERRUMPIENDO) Ejem, ejem

REINA: Estuvimos buscando una solución para tu tristeza. Algo que te pueda hacer sentir mejor...

-REINA MIRA A REY, ESPERANDO QUE APROVECHE EL PIE QUE LE DIO, PERO ÉL NO HACE NADA. ELLA LE HACE GESTOS.

REY: Ah. ¿Ahora sí puedo hablar? ¿Por qué no me hiciste una señal? Bien, como rey y absoluto líder del mejor reino. (MIENTRAS ÉL HABLA, REINA HACE QUE PRINCESA SE PONGA DE PIE Y LUEGO ELLA VA A PARARSE JUNTO A SU ESPOSO) El reino más lindo, sano, fuerte de todos los reinos conocidos y los no conocidos, he decretado que se construya en honor a Destapador.

REINA: Exterminador.

REY: Exterminador. Que se construya en honor a tu perrito, ¡Una estatua de bronce de tu perro de cincuenta metros de alto! (HIJA SE TAPA LA CARA CON LAS DOS MANOS) ¡Por treinta metros de ancho! De nada, hija mía.

REINA: ¿Una estatua?

REY: En serio, no me agradezcas.

REINA: ¿Una estatua gigante? Una estatua gigante de mi perrito... ¿Y yo qué hago con eso? ¿La miro?

REY: Sí, ya sé. Soy el mejor padre del mundo. (PRINCESA VUELVE A TIRARSE EN LA CAMA CON LA CARA EN LA ALMOHADA.) ¿Qué?

REINA: Decile la otra

REY: ¿Qué? Ah, sí. Bien, además de la estatua, yo, como rey y absoluto líder del... (REINA LE HACE GESTOS DE QUE SE APURE. MIENTRAS DICE LO SIGUIENTE, PRINCESA SE DA VUELTA Y PRESTA ATENCIÓN Y TERMINA POR PARARSE PARA ESCUCHAR) Sí, he ordenado que todos los súbditos de este reino y de los reinos vecinos, traigan perros que sean iguales a Extinguidor... (REINA LE PEGA EN LA CABEZA) Exterminador. Se llevará adelante un concurso en el que vos serás la jueza y podrás elegir el perro que más se parezca a... tu perro. El ganador, tendrá el honor de ser la nueva mascota de la familia real.

PRINCESA: ¡No! No quiero otro perro. No me importa que sea igual a Exterminador.

REY (A REINA): ¿Quién es Exterminador?

REINA: El perro.

REY: ¿No había muerto?

-REINA Y PRINCESA AL MISMO TIEMPO SE GOLPEAN LA FRENTES Y SUELTAN UN LARGO QUEJIDO DE FASTIDIO-

REINA: Decile la otra cosa. ¿Querés?

REY: Uff. Bueno. Hija mía, el rey Panga, del vecino reinado de Butanga, cuando se enteró de tu tragedia, nos envió un regalo para ti.

PRINCESA: ¿Un regalo?

REY: Sí, del rey Panga.

REINA: De Butanga.

PRINCESA: Perdón, pero no quiero un regalo.

REINA: Ah, pero esto creo que te puede gustar y mucho (MIENTRAS LO DICE, HACE GESTO A REY PARA QUE VAYA A BUSCAR EL REGALO. REY SALE DEL CUARTO). Es muy exótico. La única otra persona en el mundo que tiene algo así, es la princesa Sanga.

PRINCESA: Sanga.

REINA: Sí, la princesa Sanga de Butanga, la hija del rey Panga. Cerrá los ojos. (PRINCESA CIERRA LOS OJOS. REY ENTRA CON UNA BOLA PELUDA DEL TAMAÑO DE UNA PELOTA DE FUTBOL) Vamos, a ver. Poné las manos para delante. (PRINCESA ESTIRA LOS BRAZOS, CON LAS PALMAS APUNTANDO AL TECHO. REY PONE LA BOLA PELUDA SOBRE LAS MANOS DE PRINCESA.) No los abras hasta que yo te diga, a la cuenta de tres. Uno, dos, tres, ¡ahora!

-PRINCESA ABRE LOS OJOS Y GRITA ATERRADA. TIRA LA BOLA PELUDA HACIA EL REY, QUE LA ATAJA Y TAMBIÉN GRITA Y LA TIRA HACIA REINA, QUE LA ATAJA.

PRINCESA: ¿Qué es eso?

REINA: Es una Canga.

PRINCESA: ¿Una qué?

REY: Una Canga.

PRINCESA: ¿Y qué es?

REY: (TRATANDO DE REÍRSE) No sabe qué es una Canga. No sabe. Es... Es una Canga, te la mandó el rey Panga y la princesa Sanga de Butanga.

PRINCESA: ¿Pero qué es, Papá? (REY BALBUCEA ALGO INENTENDIBLE)
¿Cómo?

REINA: La verdad es que no sabemos. Creemos que puede ser una pelota para jugar, o un gato gordo, o las dos cosas. Pero no importa, mirá qué suave que es... (MIENTRAS LO DICE, SE PONE A ACARICIAR LA CANGA, Y LO ACERCA A REY, QUE TAMBIÉN EMPIEZA A ACARICIARLA)

REY: Sí, mirá que suave... Suaaaveee (ESTO LO DICE DE FORMA TÉTRICA, HABLANDO COMO LO HARÍA UN FANTASMA AMENAZANTE)

REINA: ¿Por qué hacés eso?

REY: ¿Qué? Es lo que lo que hacés cuando algo te parece lindo. Queee suaaaveee... O... Amooooor míoooo queee linddaaa que estás hoooy.

REINA: Andate.

REY: Pero, pero...

REINA: Andate.

-REY SALE. REINA CON LA CANGA EN LA MANO TODAVÍA, SE SIENTA EN LA CAMA JUNTO A PRINCESA-

REINA: Hija mía.

PRINCESA: Sí, ya sé, te parte el corazón verme llorar, pero lloro porque yo tengo el corazón roto.

REINA: Sí, lo sé. Pero lo que espero que te des cuenta, es que, aunque no nos haya salido bien, nosotros sólo estábamos intentando ayudarte a sentirte mejor. Y eso es porque te queremos. Incluso esto. (PONE LA CANGA SOBRE LAS MANOS DE PRINCESA)

PRINCESA: La Canga de Butanga.

REINA: Del rey Panga. Incluso esto, significa que tenés la suerte de que en tu vida hay personas que te quieren mucho y se preocupan por vos.

PRINCESA: Ya sé... Pero me siento mal. ¿Puedo estar sola?

REINA: Está bien, hija. Tratá de descansar.

-SALE REINA.

-PRINCESA EXAMINA LA CANGA. PRUEBA DIFERENTES USOS PARA EL OBJETO, COMO BAILAR CON ÉL, USARLO DE PELOTA, ETC. TRATA DE DIVERTIRSE, PERO NO PUEDE. PONE LA CANGA BAJO LA CAMA Y SE TIRA EN LA CAMA, IGUAL QUE AL PRINCIPIO DE LA ESCENA.

-SE APAGAN LAS LUCES -

ESCENA DOS

-LAS LUCES PARPADEAN CON DIFERENTES COLORES. SE ESCUCHAN CAMPANITAS O SIMILAR. VIENTO. SE DEBE TRANSMITIR LA IDEA DE QUE ALGO “MÁGICO” ESTÁ PASANDO. MIENTRAS, UNA FIGURA COLORIDA SE MUEVE POR EL ESCENARIO DE UN LADO AL OTRO. LAS LUCES VAN VOLVIENDO A LA NORMALIDAD Y VEMOS QUE PRINCESA SIGUE EN LA CAMA Y QUE, EL QUE CORRE SIGILOSAMENTE POR EL ESCENARIO, ES PAYASO.

-EL PAYASO SALUDA AL PÚBLICO, INDICANDO QUE GUARDEN SILENCIO. HACE GESTOS DE QUE VA A SORPRENDER A LA PRINCESA. SE DELEITA CON LA IDEA, “RIÉNDOSE” COMO UN MIMO DEL SUSTO QUE VA A DARLE, ETC. LO IMPORTANTE ES QUE MIENTRAS ÉL HACE ESTO, DEJA DE PRESTAR ATENCIÓN A LA CAMA, Y NO NOTA LO QUE ESTÁ PASANDO: A PRINCESA LE PARECE ESCUCHAR ALGO, SE INCORPORA Y VE AL PAYASO. SE LEVANTA DE LA CAMA Y TOMA UNA LÁMPARA DE PIE O SIMILAR, Y LA EMPUÑA COMO UN PALO.

-PAYASO SE ACERCA FINALMENTE A LA CAMA SIN DARSE CUENTA DE QUE PRINCESA ESTÁ DETRÁS DE ÉL, PREPARÁNDOSE PARA PEGARLE CON LA LÁMPARA. PAYASO HACE SEÑAS AL PÚBLICO DE QUE A LA CUENTA DE TRES, VA A SORPRENDER A LA PRINCESA. CUENTA TRES Y CUANDO VA A SALTAR HACIA LA CAMA, NOTA QUE ESTÁ VACÍA. SE GIRA Y VE A PRINCESA, JUSTO ANTES DE QUE ELLA LE PEGUE CON LA LÁMPARA. PAYASO SE AGACHA, GRITANDO, EVITANDO EL GOLPE, LUEGO RETROCEDE, ASUSTADO.

PAYASO: No, por favor.

PRINCESA: ¿Qué hacés acá? ¿Qué querés? ¿Esto fue otra idea genial de mi padre? No me gustan los payasos.

PAYASO: ¿Qué es un payaso? (PRINCESA SE RÍE) ¿De qué te reís? ¿Qué es un payaso? ¿Qué es un payaso?

PRINCESA: Vos sos un payaso.

PAYASO: ¿Queeeeé? Yo no soy payaso, sea lo que sea eso. Soy un hada madrina.

PRINCESA: ¿Un hada madrina? (SE RÍE Y, MIENTRAS DICE LO SIGUIENTE, DEJA LA LÁMPARA EN SU LUGAR, MÁS TRANQUILA) La verdad que me hiciste reír, por lo menos, payaso. Capaz que mi padre, tuvo una buena idea al fin.

PAYASO: Pero, princesa. No sé qué es payaso. Y no me envía tu padre. Debés creerme. Soy un hada madrina. O sea, un hado padrino. Pero mirá, tengo mi narizota roja mágica de hada madrina. Tengo mis pantalones embolsados de hada madrina. Y tengo mis zapatotes de hada madrina.

PRINCESA: ¿Y tus alas?

PAYASO: (DÁNDOSE VUELTA, Y MOSTRANDO SU MOCHILITA) Están acá.

PRINCESA: Eso es una mochila.

-PAYASO SUELTA UN QUEJIDO DE FASTIDIO Y SE SACA LA MOCHILA Y EMPIEZA A EXTRAER UN “PAÑUELO INFINITO” (COMO LO QUE USAN LOS MAGOS, UNA SERIE DE PAÑUELOS ANUDADOS UNO AL OTRO,

FORMANDO UNA ESPECIE DE SOGA LARGUÍSIMA). LE LLEVA UN LARGO MOMENTO, PERO AL FINAL, ATADAS AL ÚLTIMO PAÑUELO, HAY UN PAR DE ALAS TIPO HADA.

PAYASO: Acá están. ¿Las ves?

PRINCESA: ¿Y por qué llevás tus alas en una mochila?

PAYASO: Bueno, son muy grandes para llevarlas en el bolsillo, ¿no te parece?
(HACE UN GESTO EXAGERADO AL PÚBLICO, GIRANDO EL DEDO JUNTO A SU CABEZA, COMO DICIENDO “QUÉ LOCA”)

PRINCESA: (SENTÁNDOSE EN LA CAMA) Está bien. Sos un hada. Lo acepto.
¿A qué viniste?

PAYASO: Vos sos una princesa, ¿no?

PRINCESA: Sí.

PAYASO: Y yo soy un hada, ¿no?

PRINCESA: Sí.

PAYASO: Bueno, pues voy a hacer lo que hacen las hadas. Voy a usar mis poderes para que vos puedas sentirte mejor.

PRINCESA: Está bien. Vas a usar tus poderes. (HACE UN GESTO EXAGERADO AL PÚBLICO, GIRANDO EL DEDO JUNTO A SU CABEZA, COMO DICIENDO “QUÉ LOCO”)

PAYASO: ¿Te gustaría?

PRINCESA: (DESGANADA) Y sí.

PAYASO: ¡No escuché nada! ¿Te gustaría que use mis poderes!?

PRINCESA: (DESGANADA EXACTAMENTE IGUAL QUE ANTES) Sí, dale.

PAYASO: ¡Eso es! A ver, a ver. ¿Es correcto que te quedaste sin perrito?

PRINCESA: Sí, Exterminador.

PAYASO: Exterminador, pero que precioso nombre. Mirá, ¿qué te parecería tener una nueva mascota? (MIENTRAS LO DICE, TOMA A PRINCESA DE LAS MANOS Y LA LEVANTA, APARTÁNDOLA DE LA CAMA, LLEVÁNDOLA AL CENTRO DEL ESCENARIO)

PRINCESA: No.

PAYASO: Esta mascota es muuuy especial.

PRINCESA: No.

PAYASO: Esta mascota es muy especial y necesita un nuevo hogar. Necesita cariño. Una familia. Vamos, ¿qué decís?

PRINCESA: No sé.

PAYASO: Él necesita amor. Vos necesitás amor. Dale una oportunidad al amor.

PRINCESA: Ufa.

PAYASO: ¿Eso es un sí?

PRINCESA: No, es un ufa.

PAYASO: ¿Pero también es un sí?

PRINCESA: No, bueno, no sé, puede ser.

PAYASO: (APLAUDIENDO) Siiii. Van a ser muy felices. Muy muy muy muy felices.

-PAYASO SE TOCA LA NARIZ COMO UNA BOCINA Y HACE UNA DANZA EXTRAÑA, QUE ES ACOMPAÑADA POR CAMBIOS DE LUCES Y SONIDOS “MÁGICOS.” LAS LUCES SE APAGAN AL FINAL DEL BAILE.

-SE PRENDEN LAS LUCES Y PAYASO YA NO ESTÁ. ESTÁ GATO SENTADO EN LA CAMA.

-NOTA: EL PERSONAJE GATO PUEDE ALTERNATIVAMENTE MOVERSE COMO UNA PERSONA, Y TAMBIÉN COMO UN FELINO. CUANDO SE MUEVE COMO UN FELINO, LO HACE EN CUATRO PATAS, Y SE SIENTA CON LAS RODILLAS DOBLADAS Y LOS BRAZOS ESTIRADOS. LAS TRANSICIONES DE UNA POSTURA A OTRA DEBEN DARSE CON NATURALIDAD Y TRANSMITIR LA SENSACIÓN DE QUE GATO SIMPLEMENTE ELIGE COMO MOVERSE; O SEA, LAS DOS POSTURAS LE SON PROPIAS.

-NOTA 2: SE SUGIERE QUE GATO TENGA UN MODO DE HABLAR ARISTOCRÁTICO EXAGERADO, SIMILAR AL ESTEREOTIPO DE UN MAYORDOMO INGLÉS.

GATO: Miau.

PRINCESA: (ACERCÁNDOSE AL GATO, HABLANDO COMO BEBÉ) Ahhh, que linduuu. Un gatituuuuuuuu. Venga (LO DICE DÁNDOSE PALMADAS EN LAS PIERNAS, COMO SE HACE PARA ATRAER A UN PERRO) Venga,

venga. (GATO SE LAME LA MANO Y SE PASA LA MANO POR LA CARA, UNA Y OTRA VEZ) Dale, ché. Vení, lindo. Dale, vení. (GATO SE INCOPORA, BAJA DE LA CAMA Y LENTAMENTE ARRANCA A CAMINAR EN DIRECCIÓN A PRINCESA) Sí, eso es, eso es, venga venga.

-CUANDO ESTÁ LLEGANDO A PRINCESA, GATO SE DA VUELTA, Y LEVANTA EL TRASERO MOSTRANDOSELO A PRINCESA, ESTIRANDO LAS PIERNAS DE ATRÁS UNA A LA VEZ. LUEGO ARRANCA A CAMINAR EN DIRECCIÓN OPUESTA A PRINCESA, DE VUELTA A LA CAMA.

-GATO SE SUBE A LA CAMA. DONDE SIGUE LAMIENDOSE LA PATA PASANDOSELA POR LA CARA.

-PRINCESA SE ACERCA A ÉL, SIGUIOSAMENTE Y MUY DE A POCO LE ACARICIA EL LOMO. GATO LA IGNORA, DEJÁNDOLA QUE ELLA LO TOQUE.

PRINCESA: (ACARICIANDO CADA VEZ MÁS FUERTE, AHORA CON LAS DOS MANOS) Sí, te gustan los mimos. Siii, te gustan. Sí.

-PRINCESA ACERCA SU CARA A LA DEL GATO, COMO PARA BESARLO

GATO: (APARTANDO SU CARA, RETROCEDIENDO) Epa,Epa. ¿Qué hace?

PRINCESA: Vos sabés hablar.

GATO: Usted.

PRINCESA: ¿Qué?

GATO: No somos amigos. Le pido que no me trate de vos. Tráteme de usted.

PRINCESA: Ah. Eh... Usted sabe hablar.

GATO: Todos los gatos sabemos hablar.

PRINCESA: ¿Y por qué no lo hacen siempre?

GATO: Señorita, ¿usted sabe maullar?

PRINCESA: Sí.

GATO: ¿Y por qué no lo hace siempre?

PRINCESA: Buena pregunta, no sé. ¿Cómo se llama?

GATO: Mi nombre es Lord Oswald Chesterfield Morrison Grant Dostoiesku
Unamuno Tercero.

PRINCESA: ¿Cómo?

GATO: Lord Oswald Chesterfield Morrison Grant Dostoiesku Unamuno Tercero.

PRINCESA: ¿Le puedo decir Misifús?

GATO: Pss. Miau. No importa cómo me llame. Los gatos no acudimos al
llamado.

PRINCESA: No entiendo.

GATO: Esto (IMITA EXAGERADAMENTE LA FORMA EN QUE HOY

PRINCESA TRATABA DE LLAMARLO) No significa nada para nosotros. Los
gatos no vamos cuando nos llaman.

PRINCESA: ¿Cómo los perros?

GATO: ¿Perro? ¿Dónde? ¿Dónde? (MIENTRAS LO DICE, SE ENCRESPA Y BUFA Y ARAÑA EL AIRE, TRATANDO DE HUIR Y DEFENDERSE DE UN PERRO INVISIBLE)

PRINCESA: En ningún lado. Mi perro se murió.

GATO: Qué suerte.

PRINCESA: ¿Cómo?

GATO: Digo que los gatos somos cazadores. Nos gusta acechar cosas, perseguir cosas, destripar cosas y comernos las tripas de las cosas.

PRINCESA: (DISIMULANDO EL ASCO) Ahh. Qué lindo. Así que les gusta perseguir cosas. ¿Cómo esta? (LO DICE TOMANDO DE LA CAMA UN PELUCHE, Y HACIENDOLO PENDULEAR FRENTE A LA CARA DE GATO)

GATO: Sí, pero no es tan simple. Es un proceso complicado donde, primero que nada...

-PRINCESA ARROJA EL PELUCHE LEJOS Y GATO VA ATRÁS Y LO ATRAPA. USANDO EL PELUCHE COMO UNA “PRESA” GATO LO ACORRALA, LO ATACA, “PELEA” CON ÉL. PRINCESA SE RÍE Y TOMA OTRO PELUCHE Y TIENTA AL GATO PARA QUE LO PERSIGA. PRINCESA LLEVA EL PELUCHE A LA CAMA Y GATO SALTA A LA CAMA, DONDE ELLA HACE QUE LA “PRESA” SALTE SOBRE EL GATO, QUE SE ACUESTA BOCA ARRIBA Y SE “DEFIENDE” CON LAS CUATRO PATAS. PRINCESA SUELTA EL PELUCHE Y SE PONE A HACERLE COSQUILLAS CON LA MANO. EN EL FUROR DE LA LUCHA CON LA “PRESA” GATO MUERDE LA MANO DE PRINCESA.

PRINCESA: ¡Au!

GATO: Perdón, me disculpo. Por un momento pensé que tu mano era una presa. Es algo que nos pasa a los gatos.

-GATO SE PONE A “AMASAR” LA CAMA (ESO QUE HACEN LOS GATOS).

PRINCESA: ¿Qué hace?

GATO: ¿Perdón?

PRINCESA: (IMITANDO EL MOVIMIENTO DE AMASAR DEL GATO) Eso.

GATO: No sé. Se siente bien.

PRINCESA: ¿En serio? A ver... (SE PONE A AMASAR EN LA CAMA. SE RÍE)
Sí, se siente lindo.

GATO: Es una de las varias cosas que hacemos los gatos cuando elegimos un lugar donde nos gustaría dormir. Después hacemos esto. (SE LAME LA MANO Y SE LA PASA POR LA CARA. PRINCESA LO IMITA.) Y después hacemos esto (SE PONE A LAMERSE LA PIERNA, EN LA ZONA INTERIOR DEL MUSLO)

PRINCESA: Ajj. Eso no lo voy a hacer.

GATO: ¿Y cómo queda limpia?

PRINCESA: Me baño.

GATO: (BUFANDO, ENCRESPADO, ARAÑANDO EL AIRE A SU ALREDEDOR) ¿Baño? No me quiero bañar. No me quiero bañar. Estoy limpio. Uso mi lengua. No me quiero bañar.

PRINCESA: Tranquilo.

GATO: No me quiero bañar.

PRINCESA: Está bien. Nadie te va a bañar.

-GATO SE RELAJA. VUELVE A AMASAR. PRINCESA SE SIENTA CERCA DE ÉL.

PRINCESA: ¿Y entonces? ¿Le gustaría ser mi gato?

GATO: No.

PRINCESA: Ah.

-POR UN MOMENTO, GATO SIGUE AMASANDO Y PRINCESA ESTÁ DOLIDA, INCÓMODA. LUEGO GATO SE BAJA DE LA CAMA Y CAMINA DESPACIO HASTA LOS PIES DE PRINCESA, Y APOYA LA CABEZA EN LA RODILLA DE ELLA.

GATO: Pero si usted quiere, acepto que usted sea mi humana.

PRINCESA: (FELIZ) Sííí.

GATO: Con una condición.

PRINCESA: Claro.

GATO: ¿Promete usted, darme un techo para cubrirme y comida tres veces por día...?

PRINCESA: (INTERRUMPIENDO) Sí.

GATO: Shh. Comida tres veces por día, y darme una bandeja con piedritas donde yo pueda hacer mis necesidades (PRINCESA HACE UN SONIDO DE ASCO) y promete jugar conmigo todos los días y cuidarme y sobre todo, darme amor?

PRINCESA: Lo prometo.

-PRINCESA ACARICIA A GATO, LE HACE MIMOS, LO ABRAZA, Y LO APRIETA

GATO: (APARTÁNDOSE) Suficiente.

PRINCESA: Perdón.

-GATO SUBE A LA CAMA Y SE ACUESTA EN UNA PUNTA. PRINCESA SE ACUESTA EN OTRA PUNTA. SE QUEDAN LOS DOS INMÓVILES POR UN MOMENTO, SE ESTÁN QUEDANDO DORMIDOS.

NARRADOR: La princesa había encontrado un nuevo amigo y se sentía feliz. La princesa y Lord Oswa... La princesa y Misifús vivieron felices para...

-PRINCESA ESTORNUDA, INTERRUPIENDO A NARRADOR.

GATO: Salud.

PRINCESA: Gracias.

-PRINCESA VUELVE A TRATAR DE DORMIR. UN MOMENTO DESPUÉS VUELVE A ESTORNUDAR, DOS VECES.

GATO: Salud salud.

PRINCESA: Gracias gracias. (ESTORNUDA OTRA VEZ)

GATO: Salud.

PRINCESA: Gra... Ah... (ESTORNUDA VARIAS VECES, ES UN ATAQUE FERROZ)

GATO: ¿Se encuentra bien, señorita?

PRINCESA: No sé, es raro. Nunca había estornudado así.

GATO: ¿Será usted alérgica a los gatos?

PRINCESA: ¿Alérgica? No sé, nunca tuve gatos no sé... (ESTORNUDA VARIAS VECES MÁS) ¿Soy alérgica a los gatos?

-SE APAGAN LAS LUCES.

ESCENA TRES

-VEMOS EL EQUIVALENTE AL "LIVING" DEL CASTILLO. DEBE HABER SUFICIENTES ASIENTOS PARA TRES PERSONAJES.

-REY ESTÁ SENTADO LEYENDO UN PERGAMINO. REINA CAMINA CERCA DE ÉL, PREOCUPADA.

REINA: Hace dos semanas que no para de estornudar.

REY: (SIN DEJAR DE LEER EL PERGAMINO, HABLA EN TONO MONOCORDE) Sí.

REINA: ¡Dos semanas! ¡Nuestra hija!

REY: Sí.

REINA: Mi cara está hecha de conejos.

REY: Sí.

REINA: ¿Me podés escuchar?

REY (MIRA POR PRIMERA VEZ A REINA): Te estoy escuchando, pero también estoy leyendo los pergaminos con las noticias. Como soberano rey es mi deber estar informado de lo que ocurre en otros reinos (VUELVE A MIRAR EL PERGAMINO Y SE RÍE)

REINA: (ARRANCANDO DE LA MANO DE REY EL PERGAMINO) ¡Estás leyendo las historietas!

REY: (PARÁNDOSE) Uff, estoy al tanto de lo que pasa en mi castillo, mi señora. Nuestra hija está enferma hace dos semanas. Seguramente sea por

ese gato callejero que adoptó. La solución es simple. Que se deshaga del gato, y listo. Problema resuelto.

REINA: Ah, qué informado que estás.

REY: ¿Viste? Te lo dije.

REINA: Nuestra hija no se quiere deshacer del gato, porque dice que lo quiere y que el gato la quiere a ella.

REY: Y bueno, que se quede con el gato entonces.

REINA: Pero es alérgica al gato.

REY: Exacto, por eso digo que el gato se tiene que ir.

REINA: No tiene sentido lo que estás diciendo.

REY: Perdón, es que todo esto me tiene tan preocupado que hoy, en lo que va del día, sólo dos siestas pude dormir.

REINA: Son las dos de la tarde.

REY: Exactamente, vos lo dijiste. (ENTRA GATO) Ahí está, mirá.

GATO: Buen día.

REINA Y REY AL MISMO TIEMPO: Buen día, gato.

-GATO DA VUELTAS POR EL LUGAR, OLISQUEANDO, PERSIGUIENDO INSECTOS INVISIBLES, MIENTRAS REY Y REINA HABLAN EN VOZ BAJA, LEJOS DE ÉL

REY: Esta es nuestra oportunidad.

REINA: ¿Qué?

REY: Vamos a deshacernos de él. (MIENTRAS DICE LO SIGUIENTE, GATO SE ACERCA A ÉL Y LE HUELE LOS PIES. ÉL TRATA DE APARTAR A GATO CON EL PIE, PERO GATO SE PIENSA QUE ES UN JUEGO Y SIGUE Y ACECHA EL PIE DE REY. CUANDO REY DEJA EL PIE QUIETO, GATO SE TIRA EN EL PISO PANZA ARRIBA Y MUEVE LAS “PATITAS” TRATANDO DE LLAMAR LA ATENCIÓN DE REY) Lo echamos y le decimos a nuestra hija que un búho entró por la ventana y se lo llevó agarrado de sus patas y voló y subió y subió, y cuando iban muy alto, el búho soltó el gato y el gato cayó en el río, que estaba lleno de cocodrilos y pirañas y feroces delfines, y entre todos se pusieron a pelear por esa deliciosa carne de gato y en el mejor momento de la pelea, apareció de la nada un dragón con tres cabezas que dijo, creo que se olvidaron de mí y se lanzó sobre... ¿qué estaba diciendo?

-SE ESCUCHA UNA VOZ DE MUJER QUE LLAMA A LA REINA DICIENDO:
Mi señora... Mi señora...

REY: Te llaman.

REINA: Sí, es que mandé a una de las sirvientas al pueblo a buscar pócimas y remedios caseros que puedan curar a nuestra hija. Ya vengo.

-SALE REINA. GATO SIGUE EN EL PISO. SE SIENTA MIRANDO A REY

GATO: ¿Y qué pasó con el dragón?

REY: No te lo tomes a mal, pero, como rey y absoluto soberano de este reino, he decretado que te vayas de este castillo. (ESPERA. GATO NO SE MUEVE).
Así que... Shú shú.

GATO: Usted no es mi humano. No me puede expulsar de este castillo.

REY: ¡Ja! ¿Qué no puedo? ¿Viste esto? (SE SACA LA CORONA Y SE LA MUESTRA A GATO DE CERCA) Esto quiere decir que todo lo que yo digo, se hace. Esto significa respeto. ¡Respeto! (GATO LE PEGA A LA CORONA HACIÉNDOLA VOLAR LEJOS Y SE LANZA TRAS ELLA) ¡No! ¡Dámela! ¿Qué hacés?

-GATO SE PONE LA CORONA. REY SE ACERCA A SACÁRSELA, Y GATO LE TIRA MANOTAZOS, APARTÁNDOLO

REY: (TRATANDO DE ALCANZAR SU CORONA, ESQUIVANDO LOS ARAÑAZOS) Dámela. Dámela. Te odio. Te odio. Te juro que te... (ENTRA PRINCESA) Qué lindo gatito, precioso, le gusta jugar con la corona. ¿sí? Le gusta. Bueno, ahora dámela.

-GATO ARROJA LA CORONA LEJOS Y REY VA ATRÁS DE ELLA.
PRINCESA SE VE DECAÍDA. ESTORNUDA. ESTÁ EN PLENO ESTADO ALÉRGICO. TOSE Y TIENE LA VOZ TOMADA. MOQUEA.

REY: (PONIÉNDOSE LA CORONA) Hija, veo que te levantaste. ¿Cómo estás hoy?

PRINCESA: (TRATANDO DE SONAR ANIMADA) Ah, estoy mejor, sí. Muy bien, casi curada te diría. He notado que salir del cuarto me hace bien.

REY: No se te ve con buena cara, igual.

PRINCESA: Nah, estoy bárbaro, mirá. Hace unos días, no podía hacer esto sin ponerme a toser y estornudar. (DA UNOS PASOS DE BALLET Y LE VIENE UN ATAQUE DE TOS Y ESTORNUDOS.)

-ENTRA REINA, TRAYENDO UNA BANDEJA LLENA DE PEQUEÑOS VASITOS TRANSPARENTES, TODOS CON LÍQUIDOS DE DIFERENTES COLORES Y UN TROZO DE PAPEL ENROLLADO

REINA: (APOYANDO LA BANDEJA) Hija mía, te levantaste. ¿Cómo estás hoy?

PRINCESA: Hola, mamá. Justamente le decía a papá que estoy mejor. Hace unos días, no podía hacer esto sin ponerme a toser y estornudar. (AMAGA EMPEZAR A REPETIR LOS PASOS QUE HIZO RECIÉN, Y YA EMPIEZA A TOSER Y ESTORNUDAR)

REINA: (LLEVANDO A PRINCESA HACIA UN ASIENTO) Hija, por favor, reposa un momento. Mamá se va a ocupar de vos. Hice traer del pueblo estas pociones y remedios caseros que te van a ayudar. Vas a ver, vas a quedar como nueva en un momento, y podrás quedarte con el gato. A ver...

-REINA SE PONE A ESTUDIAR EL PAPEL ENROLLADO, MIENTRAS GATO Y REY SE MIRAN MAL. GATO BUFA Y TRATA DE ARAÑAR A PADRE, QUE GRITA)

REINA: ¿Podés quedarte quieto un segundo? (LEYENDO EL PAPEL Y ESTUDIANDO LAS PÓCIMAS) Sí, acá está... Bien. Este papel explica como tenés que tomar cada remedio. Es muy importante seguir las indicaciones.

(TOMA UN VASO Y SE LO ENTREGA A PRINCESA) Tenés que tomarte dos tragos de esto.

-PRINCESA OBEDECE Y DEVUELVE EL VASO.

PRINCESA: Guau (VA DE A POCO ELEVANDO EL TONO DE VOZ HASTA GRITAR MUCHO) Me siento... Me siento mejor. Estoy bien, creo. Sí, que bueno. Igual, no sé por qué no puedo dejar de gritar. Sé que estoy gritando, pero no puedo parar.

REINA: (CONSULTANDO EL PAPEL, ENTREGA OTRO VASO A PRINCESA) Sí, sí, tranquila, es normal. Está dentro de lo esperado.

PRINCESA: ¿¡ Voy a gritar para siempre!?

REINA: No, para curar el tema de los gritos, tomate tres tragos de esto.

-PRINCESA OBEDECE Y DEVUELVE EL VASO. ESPERA.

PRINCESA: (BAJANDO GRADUALMENTE LA VOZ HASTA HABLAR NORMAL) Creo que... ya está. Ya está. No estoy gritando. Qué bueno (EMPIEZA A REÍRSE SIN CONTROL) Pero creo que no puedo dejar de reírme. Ayúdame.

REINA: (ENTREGANDO OTRO VASO A PRINCESA) Sí, sí, está todo dentro de lo esperado. Para sacarte ese efecto tomate un trago y medio de esto.

-PRINCESA OBEDECE, DEVUELVE EL VASO Y ESPERA.

PRINCESA: (CON UN ATAQUE DE HIPO) Creo. Qué. Me. Dio. Hipo.

REINA: (ENTREGANDO A PRINCESA OTRO VASO) Sí, hipo, pero no te preocupes, está todo dentro de lo esperado. Para el hipo, tenés que tomarte medio traguito de esto. Sólo medio traguito.

-PRINCESA OBEDECE. DEVUELVE EL VASO. SE LE VA EL HIPO RÁPIDO, Y EMPIEZA A AULLAR COMO UNA SIRENA.

REY: Bueno, no está tan mal, cuando hay peligro o algo raro, nos puede avisar.

REINA: Callate. (ENTREGANDO OTRO VASO A PRINCESA) Tomate cuatro tragos de esto.

-PRINCESA OBEDECE. DEVUELVE EL VASO. EMPIEZA A LADRAR COMO UN PERRO. GATO SE ASUSTA Y CORRE DANDO VUELTAS, BUFANDO.

REINA: (ENTREGANDO OTRO VASO A PRINCESA) Tranquilos todos. Está dentro de lo esperado. Es lo último, ahora tomate cinco tragos de esto.

-PRINCESA OBEDECE. DEVUELVE EL VASO. SE CALMA. TODOS SE QUEDAN EN SILENCIO ESPERANDO.

PRINCESA: (A REINA) Bien.

REINA: (A REY) Bien.

REY (A GATO): Bien.

GATO: (A PRINCESA) ¿Bien?

-PRINCESA EMPIEZA A SUFRIR TODOS LOS SÍNTOMAS A LA VEZ:

ALTERNATIVAMENTE GRITA –Creo que no funcionó- SE RÍE, AULLA, LADRA Y TIENE HIPO.

REY: (A REINA) Dale algo.

REINA: (CONSULTANDO EL PAPEL) No sé, no dice más nada.

-REY TOMA EL PRIMER VASO Y SE LO PONE EN LA BOCA A PRINCESA. OBLIGÁNDOLA A BEBER EN EL MEDIO DEL ATAQUE. PRINCESA SE CALMA DE A POCO. HASTA QUE PARECE VOLVER A LA NORMALIDAD.

REINA: ¿Cómo estás, hija?

-PRINCESA EMPIEZA A ESTORNUDAR Y TOSER.

REY: Está igual que antes.

REINA: ¿En serio? No me había dado cuenta. (LEYENDO EL PAPEL Y EXAMINANDO LOS VASOS) A ver... Capaz que algo hicimos mal. ¿Vos estás segura que tomaste medio traguito de este, cuando te vino el hipo? ¿Por qué no empezamos otra vez? Mirá, tomate...

PRINCESA: (PONIÉNDOSE DE PIE, ECHANDO A SUS PADRES) No, mamá. Dejá así. Sólo quiero descansar. Déjenme sola un rato con Misifús. ¿Puede ser?

REINA: ¿Estás segura?

PRINCESA: Sí, vayan.

REY: Me voy a dormir una siesta.

-SALEN LOS REYES.

PRINCESA: (TOMANDO UN OVILLO DE LANA) Vamos a jugar.

GATO: No sé, ¿por qué no se acuesta mejor?

PRINCESA: No, estoy bien. Me hace bien salir del cuarto. Dale, tomá

(TIRANDO AL PISO EL OVILLO CON POCA ENERGÍA)

-GATO PERSIGUE EL OVILLO SIGUIENDO EL JUEGO, HACE DE CUENTA QUE LE CUESTA ALCANZARLO Y ATRAPARLO. ATACA EL OVILLO. LUEGO LO TIRA RODANDO DE VUELTA EN DIRECCIÓN A PRINCESA, QUE TRATA DE AGARRARLO, PERO NO TIENE ENERGÍA PARA MOVERSE.

PRINCESA: Mejor sí, me siento unos minutos. (ABANDONANDO EL OVILLO Y SENTÁNDOSE)

-GATO APOYA SU CABEZA EN LA RODILLA DE PRINCESA. ELLA LO ACARICIA.

GATO: Princesa, tal vez debería, como dicen sus padres, considerar dejarme ir.

PRINCESA: No, se lo prometí. Le prometí darle un hogar y ser su humana, y pienso cumplir mi promesa. Adoptar un animal es algo muy serio.

GATO: Pero cuando me lo prometió, usted no sabía que era alérgica a los gatos. Piénselo. Yo podría conseguir otro hogar fácilmente. Míreme, soy un gato muy lindo, además de inteligente, gracioso y agradable.

PRINCESA: Y modesto.

GATO: Es verdad, me había olvidado de eso.

PRINCESA: Tengo una idea. El payaso.

GATO: ¿Quién?

PRINCESA: El hado padrino. Tal vez él tenga una forma de curarme de la alergia. Él lo trajo. Seguramente debe querer que usted se quede conmigo.

GATO: Es verdad. Podríamos llamarlo.

PRINCESA: ¿Usted sabe cómo llamarlo?

-GATO HACE UNA DANZA MÁGICA DE GATO. DEBE VERSE "CIRCENSE" Y SE ACOMPAÑA A SÍ MISMO, TARAREANDO LA TÍPICA TONADA QUE SE ASOCIA A LOS CIRCOS.

-MIENTRAS GATO BAILA, EMPIEZAN LOS SONIDOS Y LOS CAMBIOS DE LUCES "MÁGICOS" QUE YA CONOCEMOS.

-ENTRA PAYASO.

PAYASO: (AL PÚBLICO) Hola, chicos. ¿Cómo están?

PRINCESA: (DE PIE) ¿Con quién habla?

GATO: No tengo idea.

PRINCESA: Hado padrino.

-PAYASO SIGUE DISTRAÍDO INTERACTUANDO CON EL PÚBLICO.

GATO Y PRINCESA: (AL MISMO TIEMPO) ¡Hado padrino!

PAYASO: ¿Qué?

PRINCESA: Lo llamamos por una razón, y es...

PAYASO: (INTERRUMPIENDO) No no no no me digan nada. Yo conozco muy bien a la gente y, usando mis poderes, puedo darme cuenta de qué necesitan,

sólo con mirarlos. A ver... (ESTUDIANDO A GATO Y PRINCESA, LOS OBSERVA DESDE DIFERENTES ÁNGULOS, LOS HUELE) A ver... ¡Ya sé! ¡Ya sé lo que quieren! Están muy felices, y quieren agradecerme por haberlos juntado. (HACIENDO REVERENCIAS) De nada. De nada. De nada.

GATO: No, hado padrino.

PAYASO: De nada, ahora me tengo que ir (YÉNDOSE) ¡A seguir haciendo todo bien!

GATO Y PRINCESA: (AL MISMO TIEMPO) ¡No!

PAYASO: ¿Qué?

PRINCESA: No está todo bien. Creo que soy alérgica a Misifús.

PAYASO: ¿A quién?

PRINCESA: Él.

PAYASO: No. Él es Lord Oswald Chesterfield Morris Grant Dostoiesku Unamuno Tercero.

PRINCESA: Sí.

PAYASO: ¿Y cómo sabés que sos alérgica?

PRINCESA: Desde que él llegó, no paro de estornudar y toser. Me siento mal. Estoy débil.

GATO: Se le salen los mocos.

PRINCESA: Basta.

PAYASO: (ACERCÁNDOSE A GATO) ¿Se le salen los mocos?

GATO: El otro día estornudando le quedó una cosa colgando larga de la nariz.

Parecía una gallina con tallarines verdes colgando del pico.

PRINCESA: ¿Por qué una gallina?

-GATO Y PAYASO SECRETEAN, RIÉNDOSE, Y EN UN MOMENTO, GATO CACAREA COMO UNA GALLINA Y PAYASO LO IMITA, Y LOS DOS SE RÍEN A CARCAJADAS.

PRINCESA: ¡Basta!

PAYASO: Emm. Sí, perdón, perdón.

GATO: Perdón.

PAYASO: Si el problema es la alergia, creo que puedo ayudarlos. Usando mi magia, haré un hechizo.

PRINCESA: ¿Va a doler?

PAYASO: (SE RÍE, LUEGO SE PONE SERIO DE GOLPE) Sí, seguramente.

PRINCESA: Tengo miedo.

GATO: Tranquila, Princesa. Yo estoy con usted.

PRINCESA: Lo quiero, gato.

GATO: Y yo a usted.

PAYASO: (CONMOVIDO, SONRIENTE) Ahhh. (SERIO DE GOLPE) ¡Ahora se callan! Es hora de la magia.

-PAYASO HACE UN BAILE MÁGICO. ACOMPAÑADO DE SONIDOS Y CAMBIOS DE LUCES MÁGICOS. GATO Y PRINCESA SACUDEN EL CUERPO COMO EN TRANCE.

PAYASO: (BAILANDO, CANTURREA) A estos dos, una alergia los separa. Una alergia sepra a estos dos. Terminado el baile, el baile terminado, nada los separará. Nada. ¡Nada! Estarán juntos. A la cuenta de tres. Tres, dos... ¡Uno!

-GATO Y PRINCESA CAEN DESMAYADOS AL PISO. LAS LUCES VUELVEN A LA NORMALIDAD. PAYASO SE ACERCA A LOS OTROS, OBSERVÁNDOLOS, PREOCUPADO.

PAYASO: Hola. Holaaa... ¡No! Están muertos. (DIRIGIÉNDOSE AL PÚBLICO) Ustedes vieron que yo los quise ayudar. Ustedes son testigos.

-NOTA: EL RESULTADO DEL HECHIZO DEL PAYASO ES QUE PRINCESA Y GATO SE CAMBIARON DE CUERPO. DICHO DE OTRA MANERA: A PARTIR DE AHORA, EL ALMA DE PRINCESA ESTÁ EN EL GATO Y EL ALMA DE GATO ESTÁ EN LA PRINCESA.

EN EL GUIÓN NOS SEGUIREMOS REFIRIENDO A LOS PERSONAJES POR SU CUERPO, O SU "EXTERIOR." POR EJEMPLO, CUANDO DECIMOS MÁS ADELANTE "PRINCESA EMPIEZA A REACCIONAR", NOS REFERIMOS A LA ACTRIZ QUE ES, EN CUERPO, LA PRINCESA, AUNQUE EN SU INTERIOR SEA EL GATO. DEL MISMO MODO, USANDO OTRO EJEMPLO, CUANDO DECIMOS "GATO EMPIEZA A REACCIONAR", LA INSTRUCCIÓN ES PARA EL ACTOR QUE ES, EN CUERPO, EL GATO, AUNQUE EN SU INTERIOR SEA LA PRINCESA.

LOS ACTORES QUE INTERPRETAN A GATO Y PRINCESA, DEBEN, POR SUPUESTO, ADOPTAR LOS MODOS DEL OTRO.

-PRINCESA EMPIEZA A REACCIONAR, SUELTA UN QUEJIDO. SE SIENTA, AGARRÁNDOSE LA CABEZA.

PAYASO: Ah, qué susto. Bien. Capaz que sólo maté al gato.

-GATO EMPIEZA A REACCIONAR, SUELTA UN QUEJIDO. SIENTA, AGARRÁNDOSE LA CABEZA.

PAYASO: ¡Sí! Los dos están vivos. Soy un genio. Soy el mejor hado padrino del mundo.

PRINCESA Y GATO SE PARAN, CONFUNDIDOS, MAREADOS, MIRAN A SU ALREDEDOR. PRINCESA SE SIENTA COMO UN FELINO.

PAYASO: ¿Cómo se sienten? ¿Hola?

-PRINCESA SE LAME LA MANO Y CUANDO VA A PASARSELA POR LA CARA, ALGO DE SÍ MISMA LE LLAMA LA ATENCIÓN. MIRA TODO SU CUERPO-

PRINCESA: (BUFANDO Y ENCRESPADA) ¡No! ¿Qué me pasó? ¿Qué es esto?

PAYASO: ¿Qué? ¿Qué?

GATO: (DIVERTIDO) Qué raro. Ella se parece mucho a mí.

PAYASO: ¿Qué?

GATO: (MIRANDO SU CUERPO, ASUSTADO) ¿Qué es esto? ¿Por qué soy un gato?

PAYASO: No entiendo, ¿es una broma?

GATO: (CORRIENDO EN TODAS DIRECCIONES, GRITANDO) ¿Por qué soy un gato? ¿Por qué soy un gato?

-GATO CORRIENDO, SE DETIENE FRENTE A PRINCESA, QUE LE BUFA, TODAVÍA ENCRESPADA. LOS DOS SE MIRAN. Y GRITAN.

PAYASO: ¡Silencio! Un momento, un momento, no entiendo... Vamos a calmarnos. A ver... (A GATO) ¿Vos quién sos?

GATO: La princesa.

PAYASO: (A PRINCESA) ¿Y vos sos el gato?

PRINCESA: Miau.

PAYASO: ¿Se cambiaron de cuerpo?

GATO Y PRINCESA: (AL MISMO TIEMPO) Sí.

PAYASO: No.

GATO Y PRINCESA: (AL MISMO TIEMPO) ¡Sí!

PAYASO: No no no. No puede ser. Me están diciendo que... (SEÑALANDO A GATO) La princesa está en el cuerpo del gato.

GATO: Sí.

PAYASO: (A PRINCESA) Y el gato está en el cuerpo de la princesa.

PRINCESA: Miau.

-PAYASO SE RÍE A CARCAJADAS, PERO SU RISA PRONTO SE
CONVIERTE EN UN LLANTO.

PAYASO: Soy el peor hado padrino del mundo.

GATO: Tenés que volvernos a la normalidad. Si mis padres ven que me
convertí en un gato, me van a matar.

PRINCESA: Sí, además, tiene que volvernos a la normalidad, porque este
cuerpo es ridículo.

GATO: ¿Cómo?

PRINCESA: Perdón, princesa, pero no tiene ningún pelo, y los pelos que tiene
(AGARRÁNDOSE EL PELO DE LA CABEZA) son largos y están todos en la
cabeza. Y estos pelos de acá (SEÑALANDO SUS CEJAS), por Dios, son tan
inútiles. ¿Para qué sirven?

GATO: Son cejas.

PRINCESA: Me siento como uno de esos gatos sin pelo.

GATO: Y yo me siento como... Un gato. Mi aliento (SE HUELE EL ALIENTO)
tiene olor a pescado y a... (MIRA A PRINCESA, QUE BAJA LA CABEZA) otras
cosas.

PRINCESA: Perdón, pero uso mi lengua para limpiarme todo el cuerpo.

-GATO GRITA, MIENTRAS TRATA DE LIMPIARSE LA LENGUA CON LOS DEDOS.

PRINCESA: Vuélvanos a la normalidad.

PAYASO: Es que no sé. No sé qué salió mal. No entiendo. Yo traté de curar la alergia. Bueno, por lo menos eso lo hice bien. (PRINCESA ESTORNUDA DOS VECES) Soy el peor hado padrino de la historia.

PRINCESA: Pero usted era la alérgica, no yo.

GATO: Claro, pero ahora usted tiene mi cuerpo. La alergia está en el cuerpo.

PRINCESA: (AGARRANDO DE LA ROPA A PAYASO) Cúrenos. ¿Vuélvanos a la normalidad, payaso!

PAYASO: ¿Qué es un payaso?

PRINCESA: ¡Vos sos!

GATO: Ah. Lo trataste de vos. Qué raro.

PRINCESA: (SUELTA A PAYASO Y LE HABLA A PRINCESA) Sí, debo estar muy nervioso.

PAYASO: (SEÑALANDO UN PUNTO EN LAS ESPALDAS DE GATO Y

PRINCESA) ¡Oh, no! ¿¡Qué es eso de ahí!?

-PRINCESA Y GATO SE GIRAN PARA VER LO QUE SEÑALÓ EL PAYASO, Y APROVECHANDO EL DESCUIDO, PAYASO HUYE CORRIENDO.

PAYASO: (CORRIENDO) Perdón perdón perdón perdón.

-SALE PAYASO.

GATO: ¿Y ahora?

PRINCESA: No sé. Tengo hambre.

GATO: Si mis padres descubren que me convertí en un gato, me matan.

PRINCESA: ¿Y a mí? (ESTORNUDA) Si antes no me querían porque usted era alérgica a mí, imagínese ahora. (SIGUE ESTORNUDANDO)

GATO: Capaz que es algo temporal. Capaz que se nos pasa rápido, si esperamos.

PRINCESA: ¿Dónde están esos pescados crudos tan ricos?

GATO: No. No va a usar mi cuerpo para comer pescado crudo. Me va a enfermar... Otra vez.

PRINCESA: ¿Y qué cómo?

GATO: No sé. Una manzana. Algo que no sea asqueroso.

PRINCESA: Ya sé. Puedo buscar un ratón.

GATO: ¡No! Aguántese. (AGARRÁNDOSE LA PANZA) Uy. Hablando de aguantar...

PRINCESA: ¿Qué?

GATO: Tengo que ir al baño.

PRINCESA: (YENDO A BUSCAR UNA BANDEJA DE PIEDRITAS Y TRAYÉNDOLA) Bien. Ningún problema. Déjeme ayudarla. Aquí tiene.

GATO: ¿Qué querés que haga con eso?

PRINCESA: ¿Cómo me dijo?

GATO: Por favor, Misifús. Estás viviendo en mi cuerpo y yo en el tuyo. Creo que ya tenemos suficiente confianza como para tratarnos de vos. ¿No te parece?

PRINCESA: Ah. Bueno... Lo único que tiene... Lo único que tenés que hacer, es sentarse en las piedritas, hacer sus necesidades y después usar las piedritas para tapar lo que hizo. Después de eso, listo, sus necesidades desaparecen.

GATO: Lamento desilusionarte, Misifús. Pero la caca no desaparece porque vos la escondas. Queda ahí y yo tengo que ir y sacarla y tirarla en la basura.

PRINCESA: ¿Qué? Qué vergüenza. No tenía ni idea. Qué vergüenza.

(AGARRÁNDOSE LA CABEZA POR LA VERGÜENZA, SIN QUERER TIRA SU CORONA Y ELLA SE PONE A PERSEGUIRLA Y A JUGAR CON ELLA).

GATO: (ARREBATANDO LA CORONA) No. ¿Qué hacés? No juegues con esto. Fue un regalo de mis padres. (SE PONE LA CORONA. PERO LO PIENSA MEJOR Y SE LA SACA. MIENTRAS DICE LO SIGUIENTE, SOSTIENE LA CORONA EN UNA MANO, MOVIÉNDOLA, SIN DARSE CUENTA QUE PRINCESA ESTÁ ACECHANDO EL "JUGUETE") No, es ridículo. Mis padres no pueden verme con esto puesto. No así. Tomá. (COLOCA LA CORONA DE VUELTA EN LA CABEZA DE PRINCESA, QUE EMPIEZA A LAMERSE) ¿Cómo les explico esto a mis padres?

PRINCESA: (ESTORNUDA VARIAS VECES) No tiene que... No tenés por qué explicárselo. Tal vez es como vos dijiste. Puede ser temporal. ¿Y si hacemos de cuenta que no pasó nada?

GATO: O sea, mentimos.

PRINCESA: Bueno, mentir es una palabra fea. Prefiero mejor decir que vamos a disimular, o fingir.

GATO: Sí. ¿Qué tan difícil puede ser?

-SE APAGAN LAS LUCES

ESCENA CUATRO

-SEGUIMOS EN EL "LIVING" DEL CASTILLO. SIMILAR AL PRINCIPIO DE ESCENA TRES, REY ESTÁ SENTADO EN SU SILLA, LEYENDO UN PERGAMINO. REINA CAMINA PREOCUPADA.

REINA: Antes el problema era la alergia, pero ahora estoy preocupada en serio.

REY: (SIN DEJAR DE LEER EL PERGAMINO) Sí.

REINA: Nuestra hija se está comportando muy raro.

REY: Sí.

REINA: Ayer salí a bailar con el candelabro y nos divertimos muuucho.

REY: Sí.

REINA: (ARREBATANDO EL PERGAMINO A REY) ¿¡Podés dejar de leer las historietas y escucharme!?

REY: Siempre lo mismo, mi señora. Estoy completamente al tanto de lo que pasa en nuestro castillo. Nuestra hija está con alergia desde hace un mes y, además hace dos semanas, empezó a portarse muy extraño. Pero bueno, deben ser cosas de la adolescencia.

REINA: El otro día la encontré con un ratón adentro de la boca.

REY: Y bueno, todos hicimos cosas raras cuando éramos chicos. Una vez, a los doce años, me comí toda la colección de cucarachas de mi hermano.

REINA: ¿Tu hermano tenía una colección de cucarachas?

REY: Claro. Y yo tenía una colección de pulgas. Las guardaba en el perro.

Pero un día lo bañaron y me quedé sin colección.

REINA: Nuestra hija escupió un ratón vivo. Eso no es normal.

REY: Vamos, por lo menos lo escupió.

REINA: Y tiene aliento a pescado. ¿No la oliste?

REY: Y bueno, siempre nos estás diciendo que tenemos que comer más sano.

REINA: Pero huele como si se los comiera crudos.

REY: Capaz que tenía demasiada hambre como para esperar que se cocinen.

Los jóvenes son impacientes. Está creciendo. Se está convirtiendo en una (EN TONO TÉTRICO DE FANTASMA) heermooosaaa seeeeñoooriii...

REINA: (INTERRUMPIENDO) Basta. Ayer la vi sentada en las piedras del gato, y cuando me vió, me dijo, uh perdón me equivoqué.

REY: Capaz que tenía frío.

REINA: ¿Qué?

REY: No sé, pero ahora que hablás del gato, el gato sí me preocupa.

REINA: ¿Por qué?

REY: Ayer pasé por el cuarto de nuestra hija, y miro para dentro, y ¿qué veo?

El gato parado en dos patas, mirándose en el espejo, con un vestido y parecía que estaba llorando. Cuando se dio cuenta de que lo estaba mirando, me dijo, miau, y cerró la puerta.

REINA: Qué extraño.

-ENTRA GATO, CAMINANDO TRISTE, CABIZBAJO, EN DOS PATAS.

REY: Sí, mirá. Hablando de...

REINA Y REY: (AL MISMO TIEMPO) Buen día, gato.

GATO: Buen día.

REINA: (A REY) ¿No te parece como que ahora camina siempre en dos patas?

REY: Sí, es verdad.

-GATO SE PONE A CAMINAR EN CUATRO PATAS. REY SE LE ACERCA.

REY: Gato, ¿no es verdad que ayer te estabas probando un vestido en el cuarto de la princesa?

GATO: No recuerdo. Pero, en mi familia hay muchos sonámbulos.

REY: No nos importa de qué país sean tus familiares. Mi pregunta es...

REINA: Sonámbulos son los que caminan y hablan dormidos.

GATO: Sí, capaz que estaba caminando dormida, Papá.

REY: ¿Cómo?

GATO: Digo, humano, digo, señor, digo, papi, digo, rey.

REY: Ah. Rey Papi. Me gusta como suena.

-ENTRA PRINCESA CORRIENDO EN CUATRO PATAS, ACECHA Y PERSIGUE ALGO INVISIBLE, CERCA DE LOS REYES, QUE SE SOBRESALTAN. LA COSA INVISIBLE SE LE ESCAPA A LA PRINCESA, QUE SE QUEDA AGAZAPADA, CON OJOS DE LOCA, OLISQUEANDO EL AIRE.

REINA: ¿Qué estás haciendo, hija?

-PRINCESA SE PARA EN DOS PIERNAS.

GATO: (HOSTIL) Sí, Princesa. ¿Qué está haciendo persiguiendo cosas?

PRINCESA: Perdón por asustarlos, es que perdí un broche (ESTORNUDA Y TOSE)

REY: ¿Y el broche se te escapó?

PRINCESA: Sí. Rebotó hasta acá. Era un broche hermoso, gordito, con bigotes y orejotas y dientes y olorcito a queso...

REY: ¿Cómo un ratón?

GATO: Claro. Seguro era su broche con forma de ratón. Pero la princesa me prometió que iba a dejar de perseguir ratones, digo, broches de ratones. ¿Verdad que me lo prometió?

PRINCESA: Sí, pero lo que el gato se olvida, es que yo soy una princesa y es mi naturaleza comer, digo, ponerme broches de ratón. Deliciosos broches. Digo, ratones. No, está bien, broches.

GATO: Así que entonces, la princesa no puede cumplir lo que promete.

REY: (A REINA) Qué gato tan exigente, ¿no?

REINA: Shhh.

GATO: (ACERCÁNDOSE A PRINCESA) Tal vez la princesa debería acordarse de que un día su cuerpo puede volver a ser de otra persona, y debería cuidarlo

mejor, y no andar subiéndose a los muebles y saltando de ventanas, como lo viene haciendo.

PRINCESA: (ACERCÁNDOSE A GATO) Y tal vez el gato debería pensar que la princesa perdió la paciencia y ya no tiene ganas de que le digan lo que tiene que hacer.

GATO: Y tal vez la princesa no está considerando que los gatos también perdemos la paciencia y nos cansamos de las princesas atrevidas. Y nos parece que alguien debería enseñarles una lección, a las (TRATANDO DE PEGARLE A PRINCESA) ¡Princesas malas! ¡Mala!

-GATO PERSIGUE, TRATANDO DE ARAÑAR A PRINCESA, DANDO VUELTAS ALREDEDOR DE LOS REYES. PRINCESA BUFA Y SE ENCRESPA Y ESTORNUDA. LUEGO DE VARIAS VUELTAS ALREDEDOR DE LOS REYES, REY REACCIONA Y AGARRA AL GATO DEL PELO DE LA NUCA Y REINA AGARRA A PRINCESA DEL MISMO LUGAR.

REY: ¿Se puede saber qué está pasando acá?

REINA: Exijo una explicación.

-GATO SE PONE A LLORAR

REY: (A REINA, SOLTANDO CON DESAGRADO AL GATO) El gato está llorando.

PRINCESA: (A GATO) No lo digas.

GATO: Estoy cansada de fingir. Papá, soy yo. Soy tu hija. (A PRINCESA) Deciles.

PRINCESA: Es verdad. Yo soy Lord Oswald Chesterfield Morris Grant
Dostoiesku Unamuno Tercero.

REY: ¿Qué dijo?

PRINCESA: Yo soy el gato.

-POR UN MOMENTO, REY Y REINA SE MIRAN UNO AL OTRO Y A LOS
OTROS DOS. FINALMENTE, ESTALLAN EN CARCAJADAS.

GATO: Es en serio, Papá. El Hado Padrino que trajo el gato, hizo un hechizo
para curarme la alergia, pero le salió mal y nos dejó así, con los cuerpos
cambiados.

REINA: Ya no me parece gracioso.

GATO: Es verdad. Papá, soy yo.

REY: (AGARRANDO DEL CUELLO A GATO OTRA VEZ, EMPIEZA A
LLEVÁRSELO) Este gato se va a la calle. Demasiados problemas causó ya.

PRINCESA: (TRATANDO DE ACERCARSE A GATO, PERO DETENIDA POR
REINA, QUE LA SUJETA DEL BRAZO) Pero, señor. Señor, escuche. Por
favor.

GATO: Papá, ¿te acordás de aquella vez de madrugada que yo fui a
despertarte porque había algo abajo de mi cama y vos fuiste y te fijaste y
resultó que era un murciélago? ¿Te acordás lo que hiciste?

REY (SUELTA A GATO. LE HABLA A PRINCESA) ¡No puedo creer que le
contaste eso al gato!

GATO: Te subiste a una silla y te pusiste a gritar y a llorar, hasta que el murciélago salió por la ventana.

REY: (A REINA, RIÉNDOSE) No me puse a llorar. (A GATO, SERIO) ¡Y además eso no pasó nunca!

GATO: Sí, Papá. Yo me acuerdo. Tenía tres años.

REINA: (A PRINCESA) Usted, señorita. Diga algo. La broma ya llegó demasiado lejos.

PRINCESA: Señora, mi nombre es Oswa... Mi nombre es Misifús. Soy el gato. Ese es mi cuerpo. Nos hicieron mal un hechizo.

REY (A REINA): Está bien. Reconozco que me estoy asustando.

REINA: ¿Te traigo una silla para que te subas y te pongas a gritar?

REY: Qué graciosa. (A PRINCESA) Bien, jovencita. Usted va a estar castigada y usted (SUJETANDO AL GATO OTRA VEZ) señor gato grosero y bromista, se va de esta casa. ¿Se va por las buenas o por las malas?

-GATO Y PRINCESA SE MIRAN.

GATO: Por las buenas.

PRINCESA: ¡No!

REINA: (A PRINCESA) Se calla.

GATO: Yo te prometí un hogar y tres comidas por día, y voy a cumplir mi promesa. Adiós.

-GATO SE VA CAMINANDO. PRINCESA SUJETA POR REINA Y REY, SE
QUEDA GRITANDO.

PRINCESA: ¡No! ¡Señorita! ¡Vuelva!

-SE APAGAN LAS LUCES

ESCENA CINCO

-LUCES APAGADAS

NARRADOR: (SE ACLARA LA GARGANTA) La princesa atrapada en el cuerpo del gato, huyó al bosque donde se hizo amiga de todos los animales y tuvo muchas aventuras y vivió feliz para siempre, fin... ¿Qué? ¿Todavía no termina? A ver... La princesa atrapada en el cuerpo del gato huyó al bosque donde estuvo muchos días, buscando algo de comer, pero no encontraba nada que le gustara...

-SE PRENDEN LAS LUCES.

-ESTAMOS EN EL BOSQUE.

-GATO CAMINA POR EL ESCENARIO, AGARRÁNDOSE LA PANZA, CANSADA, TRISTE.

NARRADOR: La princesa había decidido que si estaba en el cuerpo de un gato, era hora de que empezara a vivir como un gato. ¿Y qué hacen los gatos? Pues los gatos comen ratones. Lo único que necesitaba era encontrar un ratón. Pero, ¿dónde podría encontrar un ratón?

-RATÓN CRUZA CORRIENDO EL ESCENARIO Y SE DETIENE EN UN EXTREMO. LLEVA UNAS NUECES EN LA MANO, LAS QUE SE PONE A ROER. GATO NO LO VIÓ TODAVÍA.

NARRADOR: ¿Dónde podría encontrar un ratón en ese inmenso bosque?

-GATO NOTA LA PRESENCIA DE RATÓN, QUE SIGUE ROYENDO SUS NUECES. GATO SE ACERCA, TRATANDO DE COMPORTARSE COMO UN FELINO CAZADOR, AGAZAPADO.

-CUANDO GATO ESTÁ MUY CERCA DE RATÓN, ESTE LO MIRA Y LE TIRA A LOS PIES UNA NUEZ.

-GATO MIRA LA NUEZ, CONFUNDIDO.

RATÓN: Hola.

GATO: Hola.

RATÓN: Te tiré una nuez, porque me pareció que tenías cara de hambre.

Están ricas, me convidó una ardilla en aquel árbol.

GATO: Pero, yo soy un gato.

RATÓN: (SE SORPRENDE, Y PARECE ASUSTARSE, PERO PRONTO VEMOS QUE ESTÁ MUY FELIZ) ¡Ah! ¿En serio? Mucho gusto. (ESTRECHA LA MANO DE GATO) Nunca había conocido un gato. Yo soy un ratón.

GATO: Sí, me pareció.

RATÓN: (CAMINANDO ALREDEDOR DE GATO, ESTUDIÁNDOLO, FASCINADO) Es tan raro. Sos como un ratón, pero con orejas más chicas. Y dientes más chicos. Y tu cola... es más gruesa que mi cola. Qué raro. Y tus ojos... (ACERCA SU CARA A LA CARA DE GATO, LO QUE GATO APROVECHA PARA MORDER A RATÓN EN EL HOMBRO. NO LO SUELTA. RATÓN SE RÍE PRIMERO Y LUEGO LE VA DOLIENDO) Me hacés cosquillas. Au. Auu. Ahhhh. ¡Basta! (SE DA UNA PALMADA EN EL HOMBRO, APARTANDO A GATO) ¿Se puede saber qué estás haciendo?

GATO: Perdón, pero... Te estoy comiendo.

RATÓN: ¿Y por qué?

GATO: Tengo hambre.

RATÓN: Y bueno, yo te di una nuez, ¿no?

GATO: Pero se supone que no coma nueces. Soy un gato. Los gatos comemos ratones.

RATÓN: Nah. ¿Estás seguro?

GATO: Sí.

RATÓN: ¿Seguro seguro?

GATO: Sí.

RATÓN: Mirá vos. Pero yo no quiero que me comas.

GATO: Sí, y yo no te quiero comer, pero es que no sé qué más hacer. No puedo volver a mi casa, pero no me puedo quedar acá y comer ratones. No sé.

RATÓN: ¿Por qué no podés volver a tu casa? Es porque le mordiste la cola a tu padre, ¿no?

GATO: No. ¿Por qué? ¿Vos le mordiste la cola a tu padre?

RATÓN: No no no. Para nada.

GATO: No puedo volver porque este no es mi cuerpo. Mi cuerpo lo tiene un gato.

RATÓN: Ahora me perdí. ¿Los gatos tienen más de un cuerpo?

GATO: No, es que... Es muy complicado de explicar. Yo en realidad soy una princesa, y tenía un perrito que se me murió y vino un hada y me trajo un gato de mascota. Pero resultó que soy alérgica a los gatos y...

RATÓN: (INTERRUMPIENDO) Y le pediste al hada que te cure la alergia y el hada vino e hizo un hechizo, pero algo salió mal y vos y el gato se cambiaron de cuerpos.

GATO: Sí. Fue así exactamente. Exactamente así fue. ¿Cómo sabías?

RATÓN: No sé, adiviné.

GATO: Y bueno, mis padres no nos creen y me echaron de casa. No a mí, sino al gato. Pero yo soy el gato también y (GRITA, FASTIDIADA, AGARRÁNDOSE LA CABEZA) No sé qué hacer.

RATÓN: Es complicado ser gato, por lo visto. Problemas más graves que morder la cola a tu padre.

GATO: ¿Querés ser mi amigo?

RATÓN: ¿Y qué haríamos?

GATO: No sé. Ir por el bosque. Tener aventuras. Comer nueces.

RATÓN: Sí, podríamos hacer eso. Pero en realidad no es lo que vos más querés. Lo que vos más querés es ir a tu casa y estar con tu gato y tus padres. Yo creo que te rendiste demasiado rápido.

GATO: Pero no me quieren ahí.

RATÓN: A veces alguien se puede enojar contigo, porque en ese momento, no puede ponerse en tu lugar y entenderte. Pero después, pasa el tiempo, y ese alguien puede haber cambiado de opinión. Lo importante es tener paciencia y dejar que el tiempo pase.

GATO: Guau. Eso es muy sabio.

RATÓN: Sí, no sé de dónde lo saqué. Creo que es la moraleja de un cuento que me contaron. Ahora me acordé de eso y, la verdad, me parece que tomé una decisión. Voy a volver con mi familia. Le voy a pedir disculpas a mi padre por haberle mordido la cola. Seguramente ya me perdonó. (ESTRECHANDO LA MANO DE GATO) Te deseo suerte, gato princesa. Mucha suerte.

GATO: Gracias, igualmente.

RATÓN: (YÉNDOSE) Quedate con las nueces.

GATO: Gracias.

-SALE RATÓN

-GATO TOMA LAS NUECES Y SE PONE A MORDISQUEAR UNA.

-RATÓN VUELVE CORRIENDO DE DONDE SE FUE. VIENE GRITANDO.

GATO: ¿Qué pasó?

RATÓN: (SE DETIENE JUNTO A PRINCESA) Una humana loca salió de la nada y quiso mordirme.

GATO: ¿Qué? ¿Estás seguro?

RATÓN: (SE VA CORRIENDO PARA EL OTRO LADO) Me voy me voy me voy.

-ENTRA PRINCESA, CORRIENDO Y SALTANDO, ACECHANDO, BUSCANDO. SE DETIENE AGAZAPADA Y MIRA A GATO.

GATO: Hola. ¿Estabas persiguiendo algo?

PRINCESA: (INCORPORÁNDOSE) Noo. ¿Yo? Noo. ¿Yo? Pfff.

GATO: ¿Qué hacés en el bosque?

PRINCESA: Te estaba buscando. Todos te estamos buscando. Tus padres se dieron cuenta de quién era yo. Bah, los convencí.

GATO: ¿Los convenciste? ¿Cómo hiciste?

PRINCESA: No importa eso.

GATO: ¿Qué hiciste, Misifús?

PRINCESA: El otro día me escapé y me fui a una pescadería y tus padres fueron atrás mío, y cuando me encontraron, me estaba comiendo... Algunos pescados.

GATO: ¿Algunos pescados?

PRINCESA: Me comí una cabeza de ballena entera, ¿de acuerdo? Me comí una cabeza de ballena entera y cuando tus padres llegaron, quedaban los huesos.

GATO: Agh.

PRINCESA: Y bueno, tenía hambre. Eso no importa. Lo que importa es que se dieron cuenta de que yo tenía que ser un gato. Y ahí nomás enviaron a sus guardias reales a buscarte por el bosque y por todos lados. Hasta en los reinos vecinos. Yo me alejé de ellos porque sentí el olor de un rat... Tu olor sentí y seguí el rastro. Todos te estamos buscando. Tus padres te quieren. Y yo también. Tenés que volver. No me importa si tengo que vivir en un cuerpo que no es el mío y además, estornudar y toser para el resto de mi vida.

GATO: Ah, pero no estás estornudando ahora.

PRINCESA: Es verdad.

GATO: ¿Te habrás curado de la alergia?

PRINCESA: ¡Tengo una idea! ¿Y si resulta que tu alergia no era a los gatos, sino que eras alérgica a algo del castillo?

GATO: ¡Puede ser! Tenemos que volver y averiguarlo.

-SE APAGAN LAS LUCES

ESCENA SEIS

-LUCES APAGADAS

NARRADOR: La princesa y el gato regresaron al castillo donde los esperaba un lobo en la cama de su abuela, con la ropa de la abuela puesta y cuando entraron, el lobo les dijo, soplaré y soplaré y su casa... No, esto no es. A ver... La princesa y el gato regresaron al castillo y entonces...

-SE PRENDEN LAS LUCES

-VEMOS EL DORMITORIO DE LA PRINCESA

-ENTRAN GATO Y PRINCESA. SE QUEDAN PARADOS EN LA ENTRADA.
MIRAN A SU ALREDEDOR.

-PRINCESA ESTORNUDA DOS VECES

GATO: Empezaste a estornudar.

PRINCESA: ¿En serio? No me había dado cua... ah... ahhh.

-PRINCESA VA A ESTORNUDAR, PERO GATO LA EMPUJA EN DIRECCIÓN
OPUESTA DE LA CAMA. EL ESTORNUDO PARECE PASAR.

-GATO EMPUJA A PRINCESA AHORA EN DIRECCIÓN A LA CAMA Y
PRINCESA EMPIEZA A ESTORNUDAR.

-GATO AGARRA A PRINCESA Y VUELVE A HACERLA RETROCEDER
UNOS PASOS. LOS ESTORNUDOS PASAN.

GATO: Tengo una idea.

-GATO VA LLEVANDO A PRINCESA POR TODO EL CUARTO, JUGANDO A
FRÍO- CALIENTE, GUIÁNDOSE POR LOS ESTORNUDOS. (A MÁS
ESTORNUDOS, MAYOR CALOR) A MEDIDA QUE SE ACERCAN A LA
CAMA, LA BÚSQUEDA VA MÁS CALIENTE.

-ASÍ HASTA QUE GATO HACE QUE LA PRINCESA ACERQUE SU CARA AL PISO JUNTO A LA CAMA, LO QUE LE DA EL PEOR ATAQUE DE ESTORNUDOS Y GATO DICE “HIRVIENDO.”

-GATO SE AGACHA Y SACA LA CANGA DE ABAJO DE LA CAMA Y SE LO ACERCA A PRINCESA, QUE TOSE Y ESTORNUDA MÁS QUE ANTES.

GATO: (FELIZ, PONE LA CANGA EN LA CARA DE PRINCESA) ¡Era esto! (PRINCESA TIENE EL PEOR ATAQUE DE TODOS) Perdón.

-GATO SALE CORRIENDO CON LA CANGA Y VUELVE CON LAS MANOS VACÍAS. PRINCESA SE VA CALMANDO.

GATO: Por eso no funcionó el hechizo del hado padrino. Él quiso curarnos la alergia, pero no éramos alérgicos.

PAYASO: (SÓLO VOZ) ¡Siempre lo supe!

-CAMBIOS DE LUCES, SONIDOS MÁGICOS.

-ENTRA PAYASO.

-LUCES VUELVEN A LA NORMALIDAD

PAYASO: Lo supe desde un principio.

PRINCESA: ¿Siempre lo supo?

PAYASO: Claro. Pero era importante que aprendieran la lección.

GATO: ¿Qué lección?

PAYASO: ¿Qué lección? ¿Qué lección me pregunta? (SE RÍE, Y SE DIRIGE AL PÚBLICO) Es tan obvio, vamos, díganme, ¿qué lección aprendimos?

-PAYASO PASA A INTERROGAR AL PÚBLICO. CONSIDERA LAS RESPUESTAS, SI ES QUE LAS HAY, Y VUELVE A HABLAR A GATO Y PRINCESA.

PAYASO: La lección es que nunca hay que hablar con extraños.

GATO: No. La lección es que hay que decir la verdad, aunque no nos crean, y también, hay que cumplir las promesas que hacemos a nuestros amigos, aunque sea difícil.

PAYASO: Nah. No creo que sea eso.

PRINCESA: (SE ACERCA AMENAZANTE A PAYASO, LISTA PARA ARAÑAR)
¡Cúrenos, payaso!

PAYASO: Está bien, está bien. Pero no soy un payaso. Soy un hado padrino.

-PAYASO HACE SU BAILE MÁGICO, ACOMPAÑADO DE LUCES Y
SONIDOS MÁGICOS.

PAYASO: (RECITA, MIENTRAS BAILA) Este cuerpo cambiará, el otro será de él, y él será de este y este de aquel y aquel de este, y todo será cómo lo fue.

Todo será como lo fué a la cuenta de tres, dos... ¡Uno!

-PRINCESA Y GATO CAEN DESMAYADOS.

-SE APAGAN LAS LUCES

ESCENA SIETE

-LUCES APAGADAS

NARRADOR: La princesa y el gato volvieron a la normalidad y todo estuvo bien. Todo estuvo bien... ¿Verdad? Por favor, que todo haya estado bien...

-SE PRENDEN LAS LUCES

-SEGUIMOS EN EL DORMITORIO DE PRINCESA.

-ENTRAN REY, REINA, PRINCESA Y GATO (EN CUATRO PATAS).

-NOTA: GATO Y PRINCESA VOLVIERON A SU ESTADO NATURAL, OCUPANDO CADA UNO EL CUERPO QUE LE CORRESPONDE.

-REINA TRAE UNA COPA EN LA MANO. REY TRAE UNA COPA Y UNA BOTELLA LLENA DE JUGO, TAPADA CON UN CORCHO. PRINCESA TRAE UNA COPA Y UN PLATO HONDO DE PLÁSTICO.

-TODOS SE VEN FELICES. SE DETIENEN EN EL CENTRO DEL ESCENARIO.

REY: Hoy se cumple un año desde que Misifús llegó a nuestro castillo, y que es, claro, un miembro más de la familia. Con esto en mente, como rey y absoluto líder (LOS OTROS REVOLEAN LOS OJOS Y SE MIRAN INCÓMODOS, CON SEÑAS DE FASTIDIO) del mejor reino. El reino más lindo, sano y fuerte de todos los reinos conocidos y los no conocidos... Hoy quiero hacer un brindis (VA SIRVIENDO JUGO EN LAS COPAS Y EN EL PLATO HONDO QUE PRINCESA COLOCÓ EN EL PISO) con este delicioso jugo hecho por mí. No todos los días se bebe jugo hecho por un rey, ¿eh?

PRINCESA: ¿Qué es, Papá?

REY: Ah, es una muy antigua receta familiar que mi padre me enseñó y que a él le enseñó su padre, y a él se la enseñó su padre, y a él su padre, y a él su padre, y a él su padre, y a él...

REINA: (INTERRUMPIENDO) Mi amor, ya entendimos. ¿Podemos?

REY: Ah, sí, claro, bien... Eh. Etcétera.... Hoy brindo por Misifús y mi hija. Salud.

-LOS HUMANOS CHOCAN SUS COPAS Y LUEGO CHOCAN EL PLATO HONDO DEL PISO, DICIENDO, "CHIN CHIN" Y "SALUD."

-TODOS SE TOMAN SUS TRAGOS GROSERAMENTE HACIENDO MUCHO RUIDO. CLARAMENTE ESTÁ DELICIOSO EL JUGO.

PRINCESA: Qué rico, Papá. Le siento un gusto familiar.

REY: ¿En serio? Puede ser porque no tenía todas las hierbas y hojas que pide la receta, así que algunas cosas las reemplacé con ingredientes de la cocina. Algunos polvos y condimentos. Unos líquidos. Creo que quedó mejor incluso.

REINA: (RIÉNDOSE) No usaste las pócimas, ¿no?

REY: ¿Las qué?

REINA: Te acordás, cuando nuestra hija empezó con su alergia y yo mandé comprar un montón de pócimas y remedios caseros. Eran unos vasitos transparentes con líquidos de diferentes colores.

REY: Ah, no, no. Imaginate (EMPIEZA A REÍRSE) Si hubiera usado esas pócimas, sería muy gracioso. ¿No? Un verdadero problema.

-GATO SE RÍE ESCANDOLASAMENTE.

-PRINCESA HACE UN HIPO.

-REINA AULLA Y LUEGO LADRA.

REY: (GRITANDO) Vamos a tranquilizarnos.

-PRINCESA LADRA. GATO AULLA Y TODOS SE VAN INTERCAMBIANDO
LOS SÍNTOMAS. LA REINA PERSIGUE AL REY. SE DESATA EL CAOS.

-SE APAGAN LAS LUCES. SILENCIO.

NARRADOR: Y la familia aulló y ladró y tuvo hipo y gritó para siempre...

-SE PRENDE UNA SOLA LUZ QUE ENFOCA A PRINCESA, PARADA EN EL
MEDIO DEL ESCENARIO.

PRINCESA: (A NARRADOR Y AL PÚBLICO) ¡No! No fue para siempre. El
efecto de las pócimas duró sólo un día. Después de eso, sí... (LE HACE
GESTOS A NARRADOR PARA QUE DIGA LO QUE TIENE QUE DECIR)

NARRADOR: Ah, sí... ¡Vivieron felices para siempre! ¡Fin!

-SE CIERRAN LAS CORTINAS.